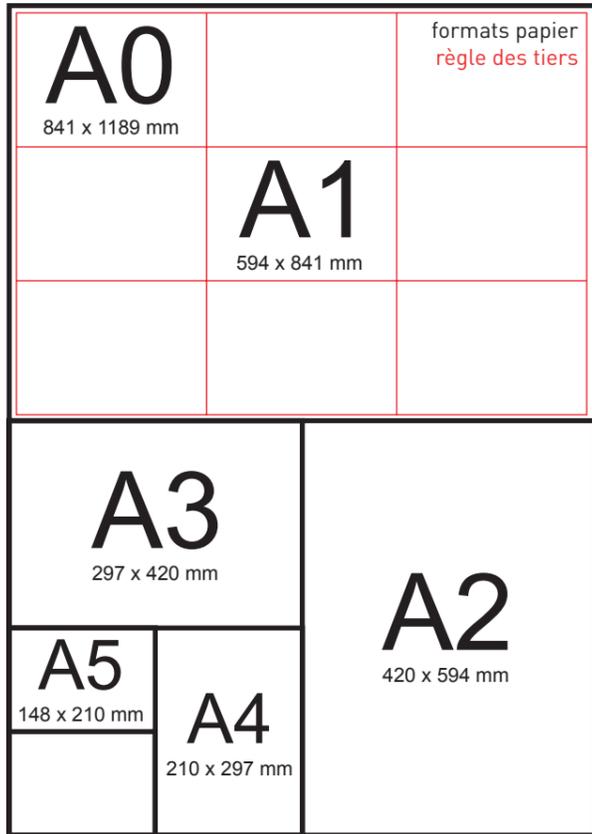
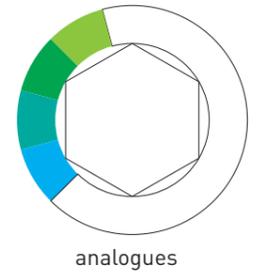
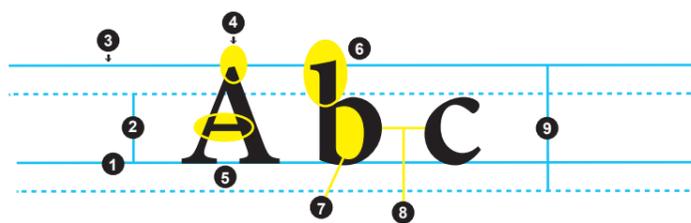
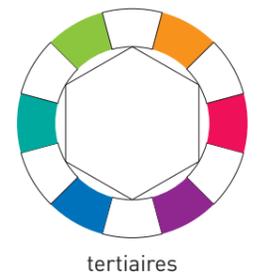
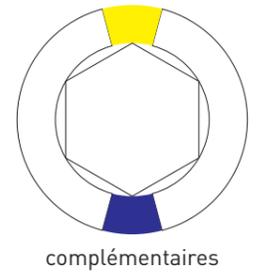


# LES BASES



- |                     |            |
|---------------------|------------|
| LE BRIEF            | POUR QUI ? |
| ANALYSER LA DEMANDE | QUOI ?     |
| MINDMAPPING         | À QUI ?    |
| MOODBOARD           | COMMENT ?  |
| CONCEVOIR           | POURQUOI ? |
| PROPOSER            |            |
| DÉVELOPPER          |            |
| APPLIQUER           |            |
| VALIDER             |            |
| LIVRER              |            |



## FORMATS NUMÉRIQUES

### IMAGE

**JPEG (JPG)** > Format de compression avec perte, largement utilisé pour le web. Offre un bon équilibre entre qualité et taille de fichier.

**PNG** > Format de compression sans perte, idéal pour les images avec des détails fins, des zones de couleurs plates ou des transparences.

**GIF** > Format de compression sans perte, supportant l'animation. Souvent utilisé pour les images simples, les logos et les animations courtes.

**TIFF** > Format d'image de haute qualité, souvent utilisé pour l'impression et le stockage d'images brutes. Permet une compression sans perte et prend en charge de nombreux paramètres d'image.

**PSD** > Format natif d'Adobe Photoshop, conservant les couches, les effets et les informations d'édition. Permet une grande flexibilité pour la modification.

### TEXTE

**PDF** > Format de document portable, permettant de conserver la mise en page et la police d'origine.

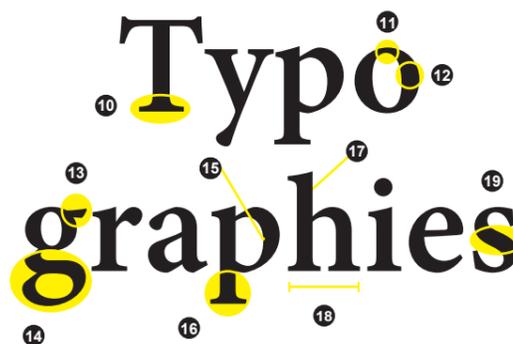
Pour la diffusion et l'impression.  
**DOC/DOCX** > Formats de documents Microsoft Word.

**TXT** > Format de texte brut, sans mise en forme.

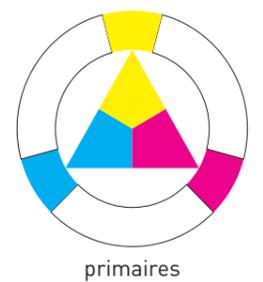
**RTF** > Format de texte enrichi, permettant de conserver une certaine mise en forme.

**HTML** > Langage de balisage pour les pages web.

**INDD** > Format de fichier natif d'Adobe InDesign, utilisé pour la création de mise en page et de documents professionnels.



- |                       |                  |                |
|-----------------------|------------------|----------------|
| 1 ligne de pied       | 7 contre-poinçon | 13 queue       |
| 2 hauteur d'oeil      | 8 approche       | 14 boucle      |
| 3 hauteur de capitale | 9 corps          | 15 panse       |
| 4 pointe ou apex      | 10 empattement   | 16 descendante |
| 5 traverse            | 11 délié         | 17 fût, hampe  |
| 6 ascendante          | 12 plein         | 18 chasse      |
|                       |                  | 19 spine       |



## LE GUIDE DE SURVIE DE L'ÉTUDIANT EN DESIGN

